

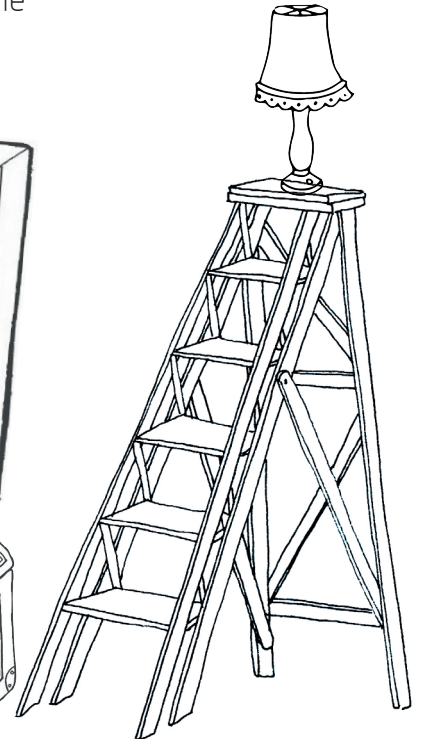
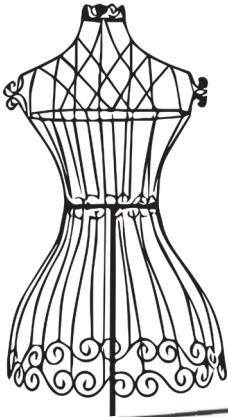
LA COMPAGNIE
UN SCARABÉE DANS LA POCHE
présente



DERRIÈRE LA PORTE DU GRENIER

Spectacle familial - Dès 3 ans
UNE HISTOIRE D'AMITIÉ PERCUTANTE !

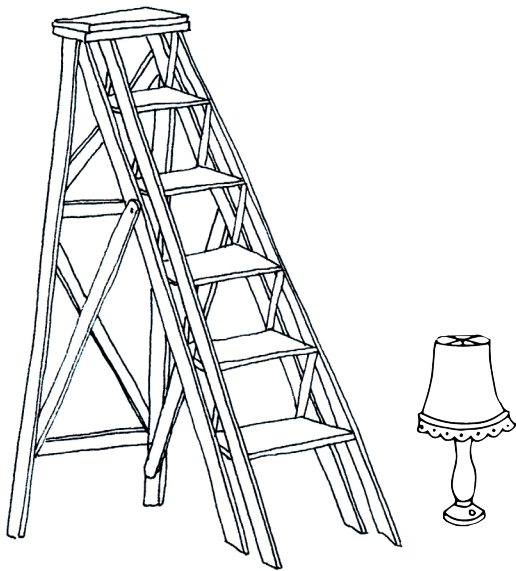
Mathilde Dambricourt et Renaud Cholewa : percussions et théâtre
Florian Santos et Ophélie Kern : mise en scène
Mathilde Perrot et Julia Paiano : costumes



PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Un garçonnet rêveur et malicieux, **passionné de musique et de sons en tous genres**, établit ses quartiers dans un vieux grenier encombré et poussiéreux. Il farfouille, furète dans chaque recoin et déniche des vieilleries qui, entre ses mains, deviennent de véritables **instruments à fabriquer de la musique**. Au milieu de ce bric-à-brac, certaines découvertes vont mettre la curiosité de notre jeune farceur à rude épreuve. **Une mystérieuse rencontre** va bouleverser sa vie et lui faire goûter au bonheur d'une belle amitié entre rêve et réalité..

L'univers **ludique et haut en couleurs** créé par ces deux artistes plonge le public dans des délires musicaux des plus inattendus où se rencontrent espièglerie, tendresse et poésie, le tout enrobé d'un petit brin de folie... Au rythme de leur imagination, **ils bousculent les stéréotypes de genre de façon humoristique** et invitent le public à **découvrir les multiples facettes des instruments à percussion** : le marimba, la caisse claire, le cajon, les boîtes de conserve chantantes et bien d'autres encore...



ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Découvrir un spectacle, c'est aller à la rencontre d'un univers artistique, partager une vision du monde, se questionner, faire de nouvelles expériences, s'é mouvoir, et plus généralement apprendre... autrement.

Les artistes souhaitent, à travers ce spectacle, faire découvrir à de nombreux enfants un univers artistique contemporain revisité de façon ludique et très accessible. Ils proposent, en association avec les établissements scolaires, crèches, médiathèques, centres de loisirs (...) et parallèlement à leur spectacle, diverses actions pédagogiques de sensibilisation musicale telles que :

- l'accompagnement à la découverte du spectacle *Derrière la porte du grenier*,
- l'exploration des instruments à percussion présents dans le spectacle sous forme de petits jeux et d'improvisations,
- plus généralement, l'initiation à la musique et l'éveil aux sons du quotidien à travers des activités structurées d'écoute ouvrant une porte sur l'imaginaire, à travers le développement de la sensibilité musicale et de la mémoire auditive, et à travers l'enrichissement des connaissances et des capacités d'expression.

Les projets sont construits à la demande et en fonction des souhaits et besoins des diverses structures. Pour plus de renseignements, merci de nous contacter directement.



BIOGRAPHIES



RENAUD CHOLEWA

Percussions - Design sonore

Diplômé de la Haute École de Musique de Genève et du CEFEDM Rhône-Alpes, Renaud s'investit pleinement dans la diffusion d'univers musicaux très variés. Actuellement membre des Percussions Claviers de Lyon, il a à cœur de transmettre sa passion de la musique. Du répertoire classique, symphonique, aux vidéos musicales post-rock en passant par le répertoire contemporain, le jazz, les musiques brésiliennes et indiennes, le spectacle vivant, il explore des horizons toujours plus larges.

MATHILDE DAMBRICOURT

Percussions - Chant

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et du CEFEDM Rhône-Alpes, Mathilde se passionne pour le spectacle et l'interdisciplinarité artistique. Elle crée différents spectacles vivants à destination du jeune public (Le berceau des songes, Percut'elles, Le chant des faunes...) et se spécialise dans les interventions musicales auprès des 0-4 ans. Elle intervient également régulièrement dans le service de l'IHOPE de Lyon auprès d'enfants hospitalisés avec qui elle réalise des projets artistiques multiformes.



LA CIE UN SCARABÉE DANS LA POCHE

Un scarabée dans la poche, ce sont des créations de spectacles pour les bouts d'choux, des ateliers d'éveil musical en lien avec chaque spectacle et des concerts tout public. Le fil rouge, c'est la musique ! La compagnie imagine des spectacles vivants de qualité et pluridisciplinaires (mêlant musique, danse, théâtre...) pour petits et grands. Pour en savoir +, rendez-vous sur notre site : www.unscarabeedanslapoche.com

FICHE TECHNIQUE THÉÂTRE

- Scène: Dimensions minimum: 6 x 4 m (ouverture x profondeur)
- Coulisses et pendrillons: indifférent
- Type de sol: indifférent
- Lumières: 6 PAR, 6 PC, 1 Découpe
- 1 heure d'installation après implantation des lumières
- Son: Diffusion en salle en façade + retours sur scène
- Source: CD ou clé USB (pistes déclenchées par le régisseur du lieu) (pas de sonorisation)

FICHE TECHNIQUE SALLE NON-ÉQUIPÉE

- Espace scénique: Dimensions minimum: 6 x 4 m (ouverture x profondeur)
- Type de sol: indifférent
- Lumières: espace scénique dans la lumière, public si possible dans l'obscurité (pas d'effets lumières particuliers)
- Son: besoin de 2 prises de courant proche de l'espace scénique (les artistes apportent leur propre système de sonorisation)
- Installation: 1 h30

EFFECTIFS

- Artistes: 2 percussionnistes
- Salle: 180 personnes maximum



PROGRAMME

- Silence must be, Thierry De Mey
- Gymnopédie n°1, Erik Satie
- 42nd street rondo, Wayne Siegel
- Generalife, Emmanuel Séjourné
- Les Planches, extrait de Si vous avez quelques minutes..., Jean-Luc Rimey-Meille
 - Bad Touch, Casey Cangelosi
 - Venin, Emmanuel Séjourné
 - Le vol du Bourdon, Rimsky Korsakoff
- + créations originales

Durée totale: 45 minutes

LOGISTIQUE

Utilisation du véhicule personnel pour déplacer le matériel de musique nécessaire au spectacle.



CONTACT

ADRESSE

Compagnie Un Scarabée dans la poche
21 rue du Bourbonnais - App 424
69009 Lyon

E-MAIL

scarabeedanslapoche@gmail.com
scarabeedanslapoche.prod@gmail.com

TÉLÉPHONE

Mathilde Dambricourt
06 22 56 26 31

SITE

www.unscarabeedanslapoche.com