



# Le Chant des Faunes

UNE CLAIRIÈRE DE SONS ET DE MERVEILLES  
SPECTACLE FAMILIAL - DÈS 6 MOIS



# Présentation du spectacle

Au cœur d'une forêt enchantée, deux faunes s'amuse à ouvrir de curieux fruits. Ils y découvrent des surprises plus étonnantes les unes que les autres... Elles entraînent les deux amis dans un monde poétique et envoûtant : les feuilles des arbres se font ballet aérien, chapeaux, oiseaux... la terre se fait vibration et la pluie se fait chant.

Un hymne à la nature tout en douceur, en musique et en fantaisie pour les tout-petits accompagnés des plus grands.

**PUBLIC**

Spectacle familial accessible dès 6 mois

**DURÉE**

35 minutes

DÉCOUVREZ NOTRE VIDÉO  
DE PRÉSENTATION !



# Ateliers d'éveil musical

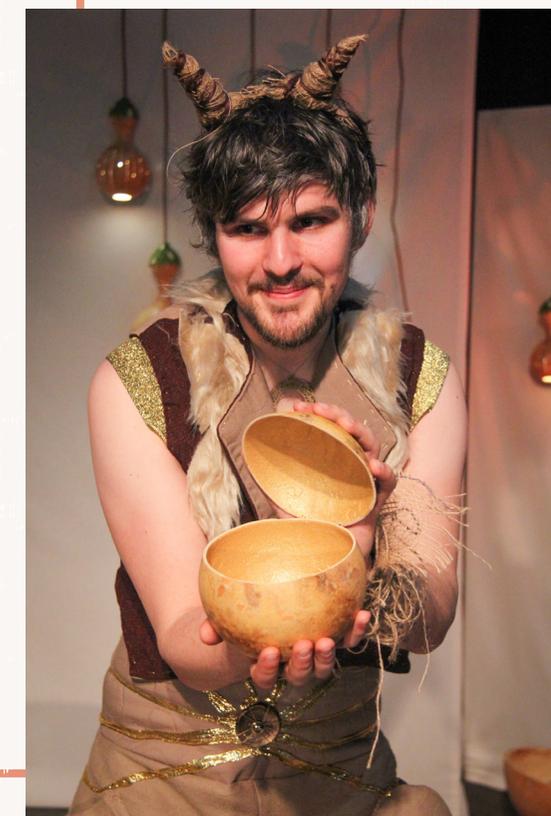
Diplômés du **DUMUSIS** (Diplôme Universitaire de Musicien Spécialiste) mention « musique et petite enfance » au CFMI de Lyon, Mathilde Dambricourt et Émeric Riff **interviennent depuis plusieurs années dans différents établissements d'accueil des jeunes enfants** (crèches, RAM, haltes-garderies) où ils animent des **ateliers musicaux** ludiques, adaptés à l'âge et aux capacités des très jeunes enfants.

Ils proposent parallèlement au spectacle « Le chant des faunes » des **ateliers d'éveil musical** pour les enfants de 6 mois à 4 ans accompagnés de leurs parents.

Ces ateliers seront avant tout **un moment de plaisir**, d'échanges ludiques et de jeux partagés construits autour de la musique et en lien avec le spectacle. Parents et enfants s'imprègnent de la musique et se l'approprient à travers la **manipulation d'instruments et d'objets sonores**, à travers des jeux de doigts, des comptines, des chansons et l'exploration de l'espace. **Développement sensoriel, corporel**, développement de l'écoute, de l'imagination, de la créativité et de la curiosité musicale, sont au cœur des séances. Parents et enfants profitent ensemble d'un moment privilégié.

Ces ateliers peuvent également être proposés aux structures d'accueil de la petite enfance (crèches, RAM, multi-accueil...), aux médiathèque, MJC...

Pour plus de renseignements, merci de nous contacter directement.



# Fiche Technique

**La compagnie apporte son propre système de sonorisation, ses propres lumières ainsi que les assises de tout l'espace du public**

## TEMPS D'INSTALLATION

2h30 minimum

## LES BESOINS DU SPECTACLE

- Dimensions minimum de l'espace scénique (comprenant également l'espace du public) : 6m50 de largeur x 7m profondeur
- 2 prises de courant proches de l'espace scénique
- 1 personne pour aider au montage du spectacle et accueillir le public

## EFFECTIFS

Sur scène : 2 artistes

Côté public : 60 personnes maximum

## LOGISTIQUE

Utilisation de 2 voitures (véhicules personnels) pour déplacer le décor et le matériel de musique nécessaires au spectacle.



# Biographies

## MATHILDE DAMBRI COURT, PERCUSSIONS, CHANT

Diplômée du CNSM de Lyon, du CEFEDM de Lyon en percussion et du CFMI de Lyon (Diplôme Universitaire de Musicien Spécialiste mention « **Musique et petite enfance** »), Mathilde se passionne pour le spectacle et l'**interdisciplinarité artistique**. Elle crée différents spectacles vivants à destination du jeune public et fait partie de plusieurs ensembles musicaux. Elle enseigne la formation musicale, l'éveil musical et la percussion dans diverses structures et auprès de différents publics (enfants, personnes en situation de handicap...).



## ÉMERIC RIFF, VENTS, MACHINES



Après un parcours en **pédagogie musicale** (CEFEDM, Sciences de l'Éducation), Émeric s'oriente vers la **transmission de la musique** aux plus jeunes au CFMI de Lyon. Il travaille depuis plusieurs années auprès des **crèches et établissements d'accueil des jeunes enfants**. Passionné d'informatique, il développe dans ses pratiques un goût prononcé pour les **arts numériques** et la musique « augmentée », qu'il fait découvrir aux plus jeunes.

## LA (IE UN SCARABÉE DANS LA POCHE

Un scarabée dans la poche, ce sont des créations de **spectacles pour les bouts d'choux**, des **ateliers d'éveil musical** en lien avec chaque spectacle et **des concerts** tout public. **Le fil rouge, c'est la musique !** L'objectif est d'offrir au jeune et très jeune public des spectacles vivants **de qualité et pluridisciplinaires** (mêlant musique, danse, théâtre...). L'imagination, la découverte, l'émotion, l'éveil de la curiosité, l'interaction entre les différents domaines artistiques et l'expérimentation de formes d'expression variées sont au cœur des créations de la compagnie.

# Equipe artistique

MIXAGE

Renaud Cholewa

REGARD EXTÉRIEUR

Alexia Volpin

(COSTUMES

Julia Paiano

PHOTOS ET TEASER

Lucile Lapierre

(CRÉATION MUSICALE, SCÉNOGRAPHIQUE  
ET INTERPRÉTATION

MATHILDE DAMBRICOURT  
ÉMERIC RIFF



# Le chant des faunes

Mathilde  
DAMBREYECOURT

Emeric  
RIFF

Contact

[scarabeedanslapoche@gmail.com](mailto:scarabeedanslapoche@gmail.com)

+33 6 22 56 26 31



[fb.com/lechantdesfaunes](https://fb.com/lechantdesfaunes)



[www.unscarabeedanslapoche.com](http://www.unscarabeedanslapoche.com)

Cie Un scarabée dans la poche  
21 rue du Bourbonnais - app 424, 69009 Lyon  
N° SIRET : 752 228 783 00045